Les Archives départementales de l'Hérault sont un lieu de conservation du patrimoine, un réservoir qui s'enrichit chaque jour de documents collectés, au service de la vie citoyenne, et de l'étude de notre territoire. Fonds des abbayes anciennes (Saint-Guilhem, Valmagne,...), des États du Languedoc, de l'administration, de l'état civil, et de la justice depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours, fonds privés, cartes et plans, affiches, enregistrements audiovisuels..., chacun peut y puiser racine, loisir, culture, ou encore renseignement administratif. Les Archives sont ouvertes aux recherches et à la réflexion pour tous les publics (néophytes, amateurs, curieux...), aux réseaux associatifs, aux enseignants et aux élèves mais aussi aux jeunes hors temps scolaire.

■ Différents espaces sont à la disposition du public dans le bâtiment pierres***vives*** :

*** une salle de lecture** *pour consultation des originaux*

*** un Atelier de l'histoire** *pour une découverte confortable et ludique*

*** un Bureau citoyen** *pour les recherches administratives*

*** deux salles de service éducatif** *pour les scolaires et les ateliers*

■ Des activités culturelles et pédagogiques, des cours d'initiation et des animations sont proposés à tous les publics :

*** visites guidées pour les groupes** *(ces visites peuvent s'adapter aux personnes handicapées, malvoyants et malentendants par exemple)*

*** cycles de conférences, rencontres, débats**

*** expositions temporaires et prêts d'expositions itinérantes**

*** visites contées, spectacles, lectures d'archives, projections**

*** ateliers d'histoire (calligraphie, sigillographie, héraldique...)**

*** ateliers artistiques et culturels (photographie, masques, goût...)**

*** ateliers jeux d'histoire et jeux d'ici et d'ailleurs**

*** cours de paléographie**

*** ateliers éducatifs thématiques à la carte**

*** initiation à l'enquête historique**

*** aide à la préparation du Concours national de la Résistance et de la Déportation**

*** formation continue (IUFM, CNFPT, masters universitaires...)**

Depuis l'an 2000, les Archives départementales poursuivent un travail considérable de numérisation de documents. Le portail internet pierresvives.herault.fr met à disposition gratuitement plusieurs millions d'images libres de droit, ainsi que des expositions virtuelles et des ressources en ligne pour les professionnels et amateurs.

Contact

Archives départementales de l'Hérault
pierres***vives***
907, rue du Professeur Blayac
BP 7371
34086 MONTPELLIER
Tél : 04 67 67 37 00
Courriel : archives@cg34.fr
Site : pierresvives.herault.fr

Département Hérault
Conseil Général

pierres***vives***
les Archives départementales

Découvrez
les Archives départementales de l'Hérault
sur site et près de chez vous

■ **Groupes et particuliers**
■ **Scolaires, associations, collectivités**

Département Hérault
Conseil Général

Les Archives près de chez vous : une richesse avérée, un trésor à partager...

Pour faire de l'histoire, tournez le dos résolument au passé et vivez d'abord. Mêlez-vous à la vie. A la vie intellectuelle, sans doute, dans toute sa variété. Mais vivez aussi d'une vie pratique. (Lucien Febvre)

Il n'est pas d'archives mortes, il ne doit y avoir que des archives à vivre. Celles-ci ne sont point conservées pour tourner le dos au présent et à l'avenir, ou pour fuir la réalité sociale dans une histoire enterrée, mais sont conservées pour construire l'Homme afin qu'il affronte sa réalité.

C'est par les archives écrites comme orales que nous retrouvons l'Histoire, et c'est par l'Histoire que nous maîtrisons la réalité. Si la réalité emporte avec elle l'amnésie sur la façon dont elle s'est construite, tant ce qui nous paraît être nous paraît avoir toujours naturellement été, la connaissance de la façon dont elle a été construite nous délivre de tout déterminisme. Nous retrouvons tout un champ de possibilités enfouies et oubliées qui pourront je l'espère enrichir notre mémoire collective afin de construire un avenir et des changements possibles.

C'est la raison pour laquelle j'ai à cœur de poursuivre cette compétence obligatoire qui échoit depuis les lois de décentralisation au département. Mais, le Conseil général a décidé d'aller plus loin encore avec l'ouverture cette année du projet pierres***vives***. J'ai demandé aux Archives départementales d'enclencher pour l'avenir un changement dans la façon même de percevoir et de vivre les archives, en renouant avec le projet humaniste, celui là même qui avait, il y a quelques siècles, réinventé le principe même de la recherche historique. Contre les dogmes qui avaient enserré la pensée européenne, contre les institutions politiques et sociales qui avaient enfermé la société, les humanistes pensaient que la recherche historique pouvaient leur donner d'autres possibles aux premiers rangs desquels une pensée libérée et ouverte et la République.

Dans la droite ligne de cette inspiration humaniste, les Archives, avec la Médiathèque départementale, Hérault Sport et le service des publics, fourniront les pierres d'une mémoire vive à même de construire l'Homme, dans son corps et son esprit.

André Vezinhet
Président du Conseil général de l'Hérault

Conception et impression Atelier départemental des moyens graphiques - novembre 2012

Sommaire

01
Ateliers nomades
Une pratique artistique et sensorielle

02
Les historiens ont la parole
Une heure, un document

03
Place à la mémoire !
Les témoins racontent l'Hérault

04
Découverte du paysage

05
Saveurs héraultaises

06
L'histoire s'expose
Les expositions itinérantes

07
Venez découvrir l'histoire ... autrement !

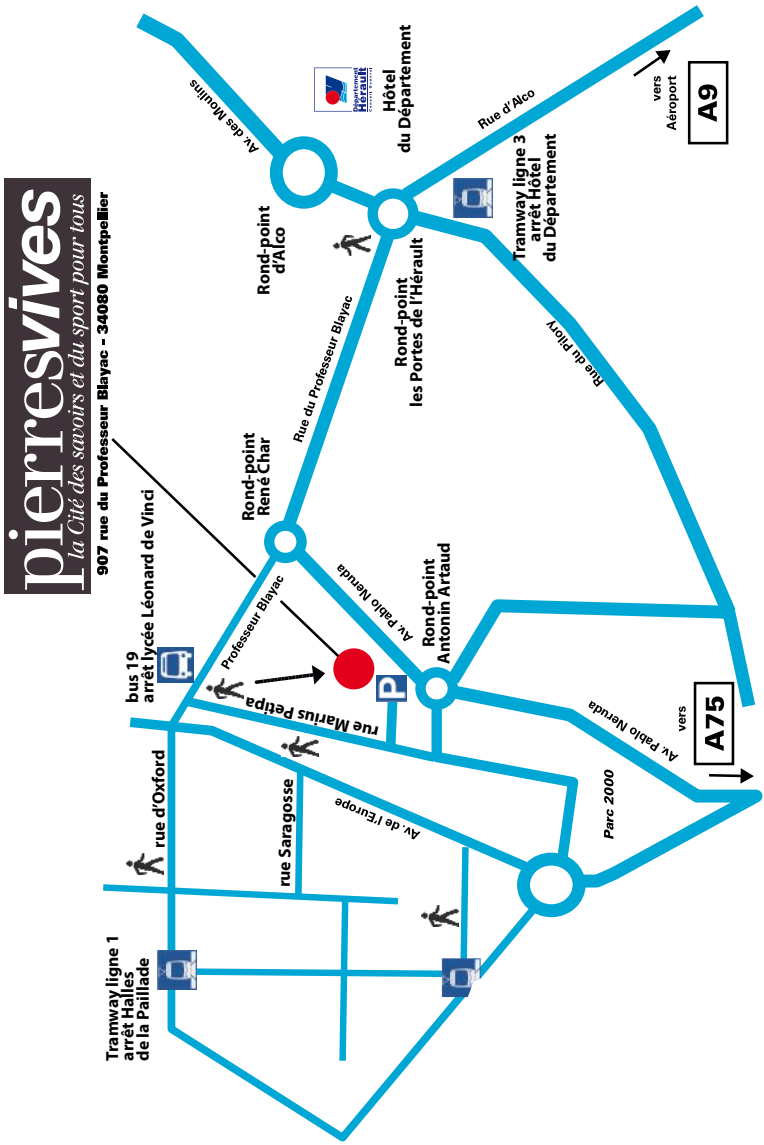
08
Evénementiels

09
S'inscrire pour les ateliers et les rencontres

10
Réserver une exposition

11
Évaluer les actions

Plan d'accès aux Archives départementales de l'Hérault



Accès Tram

Ligne n° 1
Arrêt Halles de la Paillade

Ligne n° 3
Arrêt Mosson

Accès Bus

Ligne n° 19
Arrêt lycée Léonard de Vinci

Voir plan d'accès ci-contre,

Archives départementales de l'Hérault

pierresvives

907, rue du Professeur Blayac
BP 7371
34086 MONTPELLIER

Tél : 04 67 67 37 00

Courriel : archives@cg34.fr

Site : pierresvives.herault.fr

Fiche 01

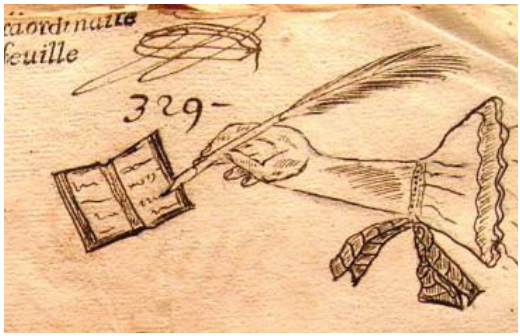
grand public
pierres*vives* et territoire

Les ateliers nomades

Vous souhaitez ...

■ Travailler autour d'ateliers thématiques et de découverte en lien avec les archives et le patrimoine local permettant de s'initier à une pratique artistique et/ou sensorielle

Les Archives départementales vous proposent ...



A la pointe de la plume et du pinceau
Un atelier Lettres ornées
Initiation à l'art de la calligraphie et de l'enluminure

Un univers de papier
Un atelier Papier
Approche de l'histoire et de la fabrication du papier

La route des saveurs
Un atelier Arts du goût
Voyage historique au pays des sens

Beaux masques
Un atelier Masques et traditions
Symbolique et fabrication de masques

La magie du bleu : le cyanotype
Un ingénieux procédé photographique monochrome.
Création de cyanotypes à partir de négatifs ou d'images numériques.

La laine au fil du temps
Un atelier d'initiation à la laine feutrée.
Création d'accessoires en laine feutrée.

Jeu de famille
Comment faire sa généalogie ?
Création d'un arbre généalogique

Les ateliers

A la pointe de la plume et du pinceau

La présentation d'ouvrages et de documents anciens sert d'introduction à une initiation à la pratique de la calligraphie et de l'enluminure médiévales - présentation du contexte historique, des outils et des techniques, initiation à la composition des lettrines ...
Tout public / Groupe de 16 personnes à partir de 8 ans / Durée : 3h
Logistique : tables (surface de travail d'au moins 1m linéaire) et chaises, point d'eau et source électrique à proximité

Un univers de papier

La présentation de différents supports d'écriture sert d'introduction à une initiation à la fabrication artisanale du papier (fabrication de la pâte et élaboration du papier).
Tout public à partir de 6 ans / Groupe de 12 personnes - 8 personnes pour un public handicapé / Durée : entre 2h et 2h30
Logistique : 6 tables de 2 m, 2 chaises, point d'eau et source électrique à proximité

La route des saveurs

Le goût est porteur de mémoire. Ecouter, déguster et réaliser sont les maîtres mots de cet atelier.
Tout public / Groupe de 20 personnes / Durée : 3h
Logistique : tables (au moins 1m linéaire) et chaises, point d'eau et source électrique à proximité

Beaux masques

Un regard porté sur les masques africains, océaniens, chinois et sur les masques de carnaval en Occident, sur les animaux totémiques de l'Hérault ou ceux du bestiaire médiéval. Présentation de cartes postales, photos et documents relatifs au carnaval et à la fête. Atelier de création de masques
Tout public / Groupe de 10 personnes / Durée : entre 2h et 2h30
Logistique : espace couvert, tables et chaises, point d'eau et poubelles à proximité

La magie du bleu : le cyanotype

Le chimiste et astronome J.F.W. Herschel invente en 1842, le cyanotype, un ingénieux procédé photographique monochrome, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. Ce procédé a été longtemps utilisé pour les plans d'architectes (« blueprint »).
Présentation des « bleus » dans les collections d'archives et introduction théorique sur le procédé et la chimie. Atelier de création à partir des négatifs ou images numériques apportés par les participants. Fabriquer des cyanotypes est une belle expérience pour montrer que les produits chimiques peuvent réagir grâce à la lumière.
Tout public à partir de 9 ans / Groupe de 15 personnes / Durée : 3h
Logistique : nécessité de travailler en lumière atténuée, tables (surface de travail d'au moins 1 m linéaire) et chaises, point d'eau, source électrique et poubelle à proximité

La laine au fil du temps

Échantillons de tissus teints, documents du XVIII^{e} siècle réglementant le travail de la laine dans les manufactures royales du XVIII^{e} siècle, soieries et documentation sur le travail de la soie dans les Cévennes font découvrir un aspect plus coloré et chatoyant des archives. L'atelier est un lieu de découverte des savoir-faire et de création, où la vue, le toucher, la matière et la couleur sont à l'honneur. Teintures végétales, impression sur tissu, fabrication d'accessoires, design textile… seront aussi motifs à rencontres intergénérationnelles et interculturelles
Tout public à partir de 6 ans / Groupe de 10 personnes / Durée : 3 heures - de préférence le matin
Logistique : tables (surface de travail d'au moins 1 m linéaire) et chaises, point d'eau et source électrique à proximité, source de chaleur ou possibilités d'exposer les travaux au soleil
Observation : les participants doivent s'équiper de vêtements adaptés à l'activité – vêtements usagers de protection

Jeu de famille

Exploitation et histoire de l'état civil à travers un diaporama. Comment faire sa généalogie ? « Mes ancêtres étaient-ils simples roturiers ou de noble lignée ? » La réponse se trouve dans les registres paroissiaux de 1500 à 1792 et ceux de l'état civil de 1793 à 1936. Le virus de la généalogie peut survenir à tout âge et l'enquête peut être longue. Mais tout est une question de méthode. Réalisation de l'arbre généalogique sur quatre générations d'une famille de potiers de terre de Saint-Jean-de-Fos.
Tout public / Groupe de 15 à 20 personnes / Durée : entre 1h30 et 2h
Logistique : tables et chaises, matériel de projection - écran, vidéo-projecteur, ordinateur

Pour s'inscrire, voir fiche n° 09

Fiche 02

grand public
pierres*vives* et territoire

Les historiens ont la parole

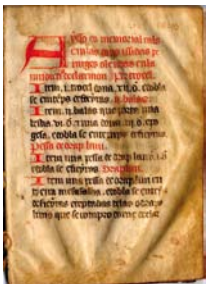
Une heure, un document

Vous souhaitez ...

- Organiser une lecture érudite à partir d'un trésor précieusement conservé au sein des Archives et comprendre ce document
- Echanger avec des spécialistes des thématiques évoquées par les documents
- Eveiller la curiosité de chacun à la richesse des fonds des Archives, voire à la vocation d'historien

... Vous pouvez

accueillir dans vos locaux des rencontres proposées et préparées par les Archives départementales de l'Hérault autour d'un document original inédit et remarquable.



La rébellion d'Henry II de Montmorency
Les souvenirs de maître Jacques Rival, notaire à Lunel, sur la rébellion d'Henri II de Montmorency en 1632.

Histoire locale à la carte
Histoire de votre localité sous l'Ancien Régime.

Les « rouges » contre les « blancs »
Spécificités de la politique héraultaise sous la Troisième République

Les Rencontres

La rébellion d'Henry II de Montmorency

Les archives notariales recèlent parfois des mentions et des notes personnelles rédigées par les notaires particulièrement intéressantes pour l'historien. Le notaire - témoin lettré de son temps - n'hésite pas à intercaler entre deux actes ou à ajouter en fin de volume de son minutier des annotations liées à des événements locaux. Lorsque l'histoire de France se déroule sous les yeux d'un notaire héraultais, le récit n'en est que plus passionnant.
En 1632, Lunel est le théâtre d'un épisode de la révolte du Gouverneur du Languedoc Henri II de Montmorency contre le pouvoir royal. Maître Jacques Rival, notaire à Lunel de 1613 à 1657, insère un cahier supplémentaire en tête du volume des minutes de 1632, dans lequel il consigne les événements dont il est le témoin privilégié. Ce témoignage permet de porter un regard local sur les grandes révoltes nobiliaires qui secouent le Royaume de France dans les années 1620-1640.
Rencontre animée par Julien Duvaux, chef du service Archives communales et Archives privées aux Archives départementales de l'Hérault.

L'Histoire locale à la carte

De l'évolution du littoral languedocien aux religionnaires des Cévennes, des ordres religieux et confréries de la Contre-Réforme aux formes successives de l'assistance hospitalière, chaque localité a sa propre histoire à raconter. En se basant sur des documents originaux, des plans figurés ou des photographies anciennes, les Archives départementales proposent de remonter le temps pour suivre les étapes de l'évolution de votre localité sous l'Ancien Régime. En fonction des sources historiques conservées, une mini conférence vous permettra de faire le point sur les évènements principaux qui ont marqué notre département avant l'avènement de la Révolution française. Le contenu de chaque intervention sera adapté à l'histoire de la localité qui en fera la demande.
Rencontre animée par Rafaël Hyacinthe, chargé des Archives anciennes et hospitalières aux Archives départementales de l'Hérault.

Les « rouges » contre les « blancs »

Le document présenté s'intitule « Canton de Ganges. Situation politique au 1er avril 1905 ». Il s'agit d'un dossier d'une dizaine de pages élaboré par un envoyé du préfet qui propose une radiographie du canton. Il nous décrit avec une minutie rare l'influence cléricale, patronale ainsi que le rôle des partis politiques, des notables dans l'ensemble des communes du canton. Des cartes ont été élaborées avec des crayons de couleurs pour mieux faire comprendre la situation emblématique de ce territoire très marqué par les conflits entre les catholiques et les protestants. A partir de la lecture de ce document, nous pouvons comprendre la spécificité de la vie politique héraultaise, entre la fin du XIXe siècle et la Seconde Guerre mondiale, basée sur un clivage majeur : les républicains - les « rouges » - s'opposent aux royalistes - les « blancs ».
Rencontre animée par Philippe Secondy, médiateur culturel Service Actions culturelles et éducatives aux Archives départementales de l'Hérault.

Public adultes et adolescents / Groupe à partir de 20 personnes / Durée : 1h
Logistique : tables et chaises, matériel de projection, sono

Pour s'inscrire, voir fiche n° 09

Fiche 03

grand public
pierres*vives*
et territoire

Place à la mémoire !

Les témoins racontent l'Hérault

Les Archives départementales de l'Hérault conservent plus de 2 500 heures d'archives sonores et orales. Depuis 2004, elle dispense son savoir-faire auprès de partenaires locaux et de particuliers désireux de transmettre la mémoire orale.

Vous souhaitez ....

- Collecter des documents audiovisuels existants
- Sauvegarder des documents sonores sur support numérique
- Travailler sur la mémoire d'un territoire, d'un savoir-faire, d'une tradition, d'un lieu
- Favoriser la diffusion territoriale et la mise en valeur de vos archives audiovisuelles

Vous êtes ....

Un élu, une association, un groupe informel, un acteur social, un chercheur, un étudiant ....

...Vous pouvez

vous rendre aux Archives départementales de l'Hérault et bénéficier d'un soutien pédagogique et logistique pour mener à bien vos projets de recueil de témoignages, accueillir dans vos locaux des projections sonores et/ou audiovisuelles, solliciter la venue d'un professionnel pour la formation d'un groupe de personnes.

Les Archives départementales vous proposent :

Atelier Mémoires vives
Mémoire orale du département

Projection sonore
Paroles d'hommes et de femmes

Les archives font leur cinéma
L' histoire par l'image

Société Anonyme GROS-BRETONVILLE
GANGES
USINES DES DEUX-PONTS
Manufacture de Bonneterie de Soie, Filature et Moulinage de Soie

Les ateliers

Atelier Mémoires vives

Apprendre les techniques de la collecte de témoignages (rédaction d'une grille d'entretien, aspects techniques et juridiques de l'enregistrement) pour écrire des récits de vies, des souvenirs de quartier, autant de compléments à l'histoire.
Atelier participatif d'enquêtes et de collectes dont l'objectif est de se mobiliser autour de la mémoire orale du département.

Tout public / Durée 3h
Logistique : espace convivial, chaises ou fauteuils, sono
Atelier animé par les Archives départementales de l'Hérault.

Projection sonore

Projections « métissées » d'extraits d'archives de radios des pays en voie de développement. Le passage d'un pays à l'autre rythme la soirée. L'alliance d'extraits géographiquement différents renforce l'importance historique et culturelle de chaque document d'archives.
Plongés dans une légère obscurité, les auditeurs écoutent trois à quatre extraits d'archives sonores de pays différents. La soirée est animée par un spécialiste. Pour clore la séance, la parole est donnée au public pour un débat avec les intervenants.

Tout public / Durée 2h
Logistique : espace convivial, chaises ou fauteuils, sono
Projections animées par les Archives départementales de l'Hérault et l'Association Archives du Monde.

Les archives font leur cinéma

Au fil de la parole et des images s'écrivent des histoires personnelles et collectives, des témoignages sur les cultures locales menacées de bouleversement mais toujours en mouvement. D'interrogations en surprises, chaque film est l'occasion de découvrir les richesses exceptionnelles de ce patrimoine parfois méconnu.

Tout public / Durée 2h
Logistique : chaises ou fauteuils, matériel de projection
Projections animées par les Archives départementales de l'Hérault.

Pour s'inscrire, voir fiche n° 09

Fiche 04

scolaires et grand public
territoire

Découverte du paysage

Vous souhaitez ...

- Travailler sur les paysages héraultais, leurs richesses et leurs diversités ; initier à leur lecture
- Organiser des rencontres et recherches autour d'un vaste échantillon de documents d'archives et les sources disponibles
- Travailler sur l'évolution du paysage à travers les âges

... Vous pouvez

accueillir dans vos locaux un outil multimédia et une exposition.

Les Archives départementales vous proposent la mallette de prêt

L'Hérault maritime

Paysages de la côte et des étangs.

L'Hérault maritime

Mallette prêtée par les Archives départementales de l'Hérault

Un paysage est un document d'archive à part entière, qui porte les traces de l'Histoire. Avec le temps, le paysage devient l'expression d'un territoire, un espace vécu. La mallette permet d'évoquer, à l'aide d'un diaporama, d'une exposition photos, de quelques films et témoignages sélectionnés, le littoral lagunaire héraultais.
Tout public

Description :

- Un diaporama sur cédérom et son livret d'accompagnement : *L'Hérault maritime, Paysages de la mer et des étangs*, destinés à faire connaître un vaste échantillon de documents d'archives du XVIII^{e} au XX^{e} siècle et les sources disponibles pour des pistes de recherche.
- Une exposition d'une vingtaine de photos (50 cm x 70 cm) sur support léger, extraites du diaporama.
- Le fac-similé d'un plan (90 cm x 400 cm) datant du XVIII^{e} siècle, représentant la côte depuis Sète jusqu'à Mauguio.
- Une sélection de reportages audiovisuels sur les paysages et la vie sur le littoral - défense des dunes, pêche, ostréiculture, aménagement du territoire ...
- Un dossier pédagogique sur le thème : « *Comment les hommes aménagent leur territoire le long du littoral, du Moyen Age à nos jours* ».
- Un jeu de mémoire : *« Images du littoral »*.

Conditions de prêt :

- *Gratuit. Pour une durée de quinze jours à un mois*
- *Tout dégât constaté, toute perte ou vol seront facturés à l'organisme emprunteur*
- *L'exposition devra être surveillée pendant les heures d'ouverture au public*
- *Demande de prêt (voir fiche réservation) à renvoyer à l'adresse indiquée*
- *Le transport de l'exposition est à la charge de l'organisme emprunteur*

Pour s'inscrire voir fiche n° 10

scolaires et grand public
territoire

Saveurs héraultaises

Vous souhaitez ...

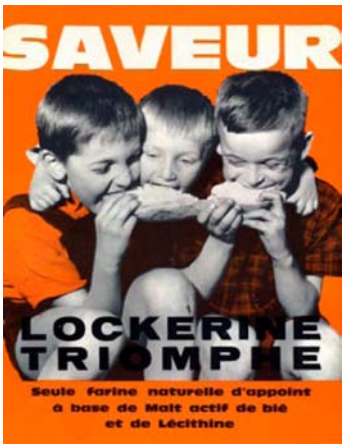
- Promouvoir et transmettre des valeurs sur le bien manger tout en prenant en compte les enjeux environnementaux, économiques et sociaux de l'alimentation hier, aujourd'hui, demain
- Inviter à la découverte des produits locaux, recréer du lien entre producteurs et consommateurs
- Développer une éducation au goût et favoriser l'amélioration des comportements alimentaires

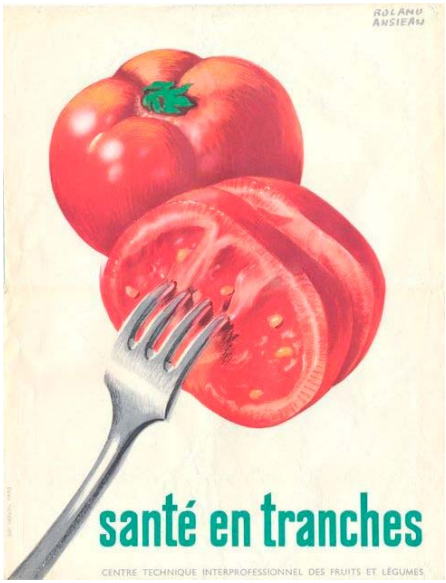
... Vous pouvez

accueillir dans vos locaux un outil multimédia et une exposition réalisés par les Archives départementales.

Les Archives vous proposent la mallette de prêt

Mémoire de bouche
Bien se nourrir dans l'Hérault
Un défi hier comme aujourd'hui





Mémoire de bouche

Mallette prêtée par les Archives départementales de l'Hérault

Terre d'arboriculture et de maraîchage, l'Hérault recèle une multitude de productions agricoles souvent réputées qui ont façonné l'économie, les paysages, les terroirs : miel et raisins de table de la vallée de l'Hérault, fraises de Mauguio, cerises du Caroux, marrons d'Olargues, navets de Pardailhan, oignons doux de Lézignan-la-Cèbe, pois chiches de Carlencas, pélardons de l'Hérault, huile et olives du Lodévois et Clermontais.

Tout public

Description :

- Un diaporama sur cédérom et son livret d'accompagnement : *Mémoire de bouche. Bien se nourrir dans l'Hérault. Un défi hier comme aujourd'hui,* destinés à faire connaître un vaste échantillon de documents d'archives du Moyen Age au XX^{e} siècle et les sources disponibles pour des pistes de recherche.
- Une exposition de 22 photos (50 cm x 80 cm) sur support léger, extraites du diaporama.
- Une sélection de reportages audio-visuels sur des recettes locales : l'anguille à la matelotte, le cabasol de Lodève, les biscotins de Bédarieux, la tielle sétoise.
- Un parcours découverte de l'exposition pour les collèges et un dossier jeux pour les écoles.
- Des jeux pour tester et enrichir ses connaissances : questions / réponses, jeux...

Conditions de prêt :

- *Gratuit. Pour une durée de quinze jours à un mois*
- *Tout dégât constaté, toute perte ou vol seront facturés à l'organisme emprunteur*
- *L'exposition devra être surveillée pendant les heures d'ouverture au public*
- *Demande de prêt (voir fiche réservation) à renvoyer à l'adresse indiquée*
- *Le transport de l'exposition est à la charge de l'organisme emprunteur*

Pour réserver voir fiche n° 10

Calligraphie, la beauté d'écrire
Écrire la pensée, tracer les croyances les plus intimes ou les plus collectives, peindre le témoignage d'une histoire de l'humanité
Les mystères de la calligraphie chinoise, arabe et occidentale, les techniques, un calligraphe de renom, les différents alphabets, etc.
Description : 12 panneaux bâches indéchirables (80 x 120 cm). 12 barres d'accrochage. 24 œillets. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Réalisée par Italique exposition en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin

Généalogie, mode d'emploi
Par où commencer une recherche généalogique ? Jusqu'à quelle époque peut-on remonter ? Quelles démarches entreprendre ? Quelles erreurs éviter ? La recherche généalogique est une aventure qui passionne un nombre grandissant de personnes.
Description : 13 panneaux pvc semi rigides (85 x 120 cm). Un livre. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Réalisée par les Éditions Sépia en partenariat avec Geneanet, Coutot-Roehrig, Heredis, La Revue française de Généalogie

La gourmandise
Le plaisir de manger, les émotions du goût
Parcours de découverte pour retrouver nos goûts, les saveurs de l'enfance et des pays lointains.
Description : 10 panneaux bâches indéchirables (80 x 120 cm). 10 barres d'accrochage. 20 œillets. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte.
Réalisée par Italique exposition en collaboration avec Yvelise Dentzer, professeur à L'Institut Paul Bocuse

Des fruits et des hommes…
Ou une brève incursion dans l'univers de quelques fruits familiers
L'univers merveilleux des fruits : prune, olive, pomme, poire, raisin, châtaigne, banane, pamplemousse…
Description : 10 panneaux bâches indéchirables (80 x 120 cm). 10 barres d'accrochage. 20 œillets. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Information : une petite recette facile à réaliser et originale accompagne les panneaux 3 à 10.
Réalisée par Italique exposition

Les légumes dans tous leurs états…
Ou petites histoires singulières de nos légumes communs
La petite histoire des légumes : pomme de terre, radis, topinambour, ail, pois, aubergine, tomate, chou…
Description : 10 panneaux bâches indéchirables (80 x 120 cm). 10 barres d'accrochage. 20 œillets. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Information : une petite recette facile à réaliser et originale accompagne les panneaux 3 à 10.
Réalisée par Italique exposition

Conditions de prêt :

- *Gratuit. Pour une durée de quinze jours à un mois*
- *Tout dégât constaté, toute perte ou vol seront facturés à l'organisme emprunteur*
- *L'exposition devra être surveillée pendant les heures d'ouverture au public*
- *Demande de prêt (voir fiche réservation) à renvoyer à l'adresse indiquée*
- *Un protocole spécifique doit être rempli pour les expositions suivantes : « Pareil à un vent de printemps », « Les valises sur le pont. 1962, ils ont quitté l'Algérie » et « Indices, Résistance et Déportation dans l'Hérault ».*
- *Le transport de l'exposition est à la charge de l'organisme emprunteur*

Complément d'informations :
pour plus de détails, consulter le site ***pierresvives.herault.fr***

Pour réserver, voir fiche n° 10

Fiche 06

scolaires et grand public
territoire

L'histoire s'expose

Les expositions itinérantes

Vous souhaitez ...

- Organiser des expositions autour de thèmes tels que la citoyenneté, les résistances, les mouvements politiques, la tolérance, la curiosité scientifique
- Sensibiliser l'opinion des jeunes et moins jeunes à ces questions
- Illustrer un évènement, une rencontre, une conférence, un colloque

... Vous pouvez

accueillir dans vos locaux des expositions itinérantes.

Les Archives vous proposent les expositions itinérantes à la carte ...

Citoyens, citoyennes à vos bâtiments !
Architecture et souveraineté

Si loin, si proche
Le Front populaire dans l'Hérault

Mille ans d'Hérault, Trésor d'histoire
Epoque médiévale, moderne et contemporaine

A propos de l'Edit de Nantes
De l'intolérance à la paix civile et religieuse

Jean Moulin
Un héros moderne

L'observation est mon guide
Histoire des Sciences à Montpellier au siècle des Lumières

Le cadastre
1807 - 2007 : Bicentenaire du cadastre de Napoléon à Internet

Pareil à un vent de printemps
La révolte des vignerons de 1907

Femmes en résistance
Femmes emblèmes de la paix dans le monde

Les valises sur le pont. 1962, ils ont quitté l'Algérie
La mémoire maritime du rapatriement d'Algérie

Indices, Résistance et Déportation dans l'Hérault
Mémoire de la Seconde Guerre mondiale vue par un artiste contemporain

Portrait de Chine
La Chine comme si vous y étiez

Luttes des femmes, progrès pour tous
Du Code civil napoléonien à nos jours

Les institutions françaises
Comment sont-elles organisées ?

La citoyenneté à la française
Se comporter en citoyen

Calligraphie, la beauté d'écrire
Écrire la pensée, tracer les croyances intimes ou collectives

Généalogie, mode d'emploi
Partir à la recherche de ses ancêtres

La gourmandise
Le plaisir de manger, les émotions du goût

Des fruits et des hommes…
Ou une incursion dans l'univers de quelques fruits familiers

Les légumes dans tous leurs états…
Ou petites histoires singulières de nos légumes

Les expositions itinérantes

Citoyens, citoyennes à vos bâtiments !
Architecture et souveraineté
Monuments choisis représentant la citoyenneté dans nos villes.
Description : 34 panneaux plastifiés (70 cm x 100 cm). Catalogue de l'exposition (32 pages), orientation bibliographique.
Réalisée par les Archives départementales de l'Hérault

Si loin, si proche
Le Front populaire dans l'Hérault
A travers 70 documents exploitables par les élèves, l'exposition évoque le souvenir de l'année 1936.
Description : 10 panneaux plastifiés (70 cm x 100 cm), 16 affiches et journaux (documents pleine page). Catalogue de l'exposition (32 pages), orientation bibliographique.
Réalisée par les Archives départementales de l'Hérault

Mille ans d'Hérault, trésor d'histoire
Epoque médiévale, moderne et contemporaine
L'Histoire de l'Hérault du Moyen Age à nos jours à travers les documents d'archives.
Description : 27 panneaux plastifiés (70 cm x 100 cm). Catalogue de l'exposition.
Réalisée par les Archives départementales de l'Hérault

A propos de l'Edit de Nantes
De l'intolérance à la paix civile et religieuse
Une réflexion sur la montée de l'intolérance et les difficultés du retour à la paix.
Description : 20 panneaux plastifiés (80 cm x 120 cm).
Réalisée par les Archives nationales

Jean Moulin
Un héros moderne
Vie et combat exemplaires de Jean Moulin.
Description : 24 panneaux plastifiés (80 cm x 120 cm).
Réalisée par le secrétariat d'État à la Défense chargé des Anciens Combattants, proposée en partenariat avec l'Office national des Anciens combattants

L'observation est mon guide
Histoire des Sciences à Montpellier au siècle des Lumières
Les progrès et les découvertes en Languedoc en botanique, agriculture, médecine, astronomie ou zoologie.
Description : 15 panneaux plastifiés (70 cm x 100 cm). Catalogue de l'exposition (46 pages), orientation bibliographique. Parcours-découverte sous forme de questionnaires pour les collégiens et les lycéens.
Réalisée par les Archives départementales de l'Hérault en partenariat avec l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Le cadastre
1807 - 2007 : Bicentenaire du cadastre de Napoléon à Internet
L'histoire du cadastre depuis ses origines jusqu'à sa dématérialisation.
Description : 12 panneaux plastifiés (80 cm x 130 cm).
Réalisée par le Ministère du budget, des comptes publics et de la fonction publique

Pareil à un vent de printemps
La révolte des vignerons de 1907 dans l'Hérault
L'histoire de la crise viticole de 1907 à travers sources écrites, iconographiques et sonores : journaux, affiches, tracts, bannières, chansons, caricatures, etc…
Description : 27 panneaux plastifiés (70 cm x 100 cm). Catalogue de l'exposition (54 pages), orientation bibliographique. Parcours-découverte sous forme de questionnaires pour les écoliers, les collégiens et les lycéens.
Réalisée par les Archives départementales de l'Hérault, en collaboration avec l'association Université et recherche en Biterrois

Femmes en résistance
De l'engagement de nos grandes résistantes aux femmes emblèmes de la paix dans le monde
Un hommage à ces femmes d'ici et d'ailleurs qui écrivent l'histoire de notre temps, souvent au péril de leur vie.
Description : 27 portraits de femmes, accompagnés d'une biographie de chacune d'elles.
Proposée par l'association « Femmes d'ici et d'ailleurs »

Les valises sur le pont. 1962, ils ont quitté l'Algérie
La mémoire maritime du rapatriement d'Algérie
Un retour sur les conditions du périple maritime des rapatriés d'Algérie en 1962.
Description : 10 panneaux plastifiés (100 cm x 200 cm), enregistrements sonores, photographiques et objets.
Réalisée par l'association French Lines en collaboration avec les Archives départementales de l'Hérault

Indices, Résistance et Déportation dans l'Hérault
La mémoire de la Résistance et de la Déportation dans l'Hérault, vue par un artiste contemporain
Arno Gisinger, historien et photographe d'origine autrichienne, a travaillé sur les relations entre mémoire, histoire et représentation visuelle. A partir d'enregistrements de témoins résistants, il a parcouru l'Hérault à la recherche de traces, de « non lieux » où les marques du passé se sont effacées (plage de Sète, champ de tir de la Madeleine à Villeneuve-lès-Maguelone, col de Serrières à Ferrals-les-Montagnes, Villa des Rosiers à Montpellier). Aussi, des témoignages de Yolande Bacquet, Véran Cambon de Lavalette, Claude Desguioz, Paul Dinnat, Henri Poitevin, Marie-Pierre Simon et Albert Uziel.
Description : 3 diptyques photographiques sonores, croisement d'objets, de lieux, monuments et témoignages personnels (90 cm x 130 cm x 25 cm).
Réalisée par Arno Gisinger (photographies), Martin Bereuter (caissons), Gernot Goegele (sons), Silvia Wasner (graphisme) et Prociné (impression), en partenariat avec les Archives départementales de l'Hérault

Portrait de Chine
La Chine comme si vous y étiez
L'histoire ancienne et récente, la littérature classique et moderne, la magie de l'écriture, la subtilité de la cuisine, la médecine traditionnelle, les nouvelles vedettes de cinéma, le miracle économique chinois, le sport de masse et les jeux olympiques.
Description : 13 panneaux pvc semi rigide (85 x 120 cm). Deux livres. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Réalisée par les Éditions Sépia en partenariat avec la Fédération des Associations franco-chinoises et Passeport pour la Chine

Luttes des femmes, progrès pour tous
Du Code civil napoléonien à nos jours
Les batailles menées pour la place et le statut des femmes dans la société française du XIXe siècle jusqu'à nos jours.
Description : 24 panneaux plastifiés numérotés : 2 panneaux (44 x 54 cm), 22 panneaux (54 x 64 cm). 58 crochets. Un livret de montage. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Réalisée par l'Association Femmes ici et ailleurs avec le soutien du Conseil général de l'Hérault

Les institutions françaises
Comment sont-elles organisées ? Comment fonctionne la démocratie française ?
Les symboles de la République, les textes et principes fondateurs, le vote, les institutions, le vote d'une loi, la décentralisation, les institutions européennes.
Description : 12 panneaux (70 x 140 cm). 24 barres d'accrochage. 26 œillets. Un quiz questions. Un quiz réponses. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Réalisée par Instants mobiles

La citoyenneté à la française
Se comporter en citoyen
L'évolution de la société française, l'Histoire et la volonté de ses habitants ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique.
Description : 13 panneaux pvc semi rigide (70 x 120 cm). Un livre. Un livret d'accompagnement. Un parcours découverte
Réalisée par les Éditions Sépia

scolaires et grand public
pierresvives

Venez découvrir l'histoire... autrement !

Enseignants, formateurs, éducateurs, associations vous souhaitez...

- Familiariser vos élèves ou vos groupes aux méthodes de la recherche historique, les sensibiliser à la notion de source par l'étude des documents originaux
- Faire connaître la variété des documents et leur fragilité, initier à la notion de patrimoine, d'héritage et de conservation
- Insérer l'histoire dans le contexte local ; l'étude du milieu est une des composantes de l'enseignement de l'histoire aux enfants
- Mettre en pratique un autre aspect de la citoyenneté : on n'existe pas sans laisser de « traces »

... Vous pouvez

Participer à des activités ludiques, menées par des médiateurs développant auprès de vos élèves ou de vos groupes une initiation active à l'enquête historique. Etes-vous prêts à remonter le temps ?

Les Archives vous proposent

Des ateliers thématiques à la carte pour tous
Séances interactives autour d'une présentation historique

Des documents à exploiter
Initiation active à l'enquête historique

Des expositions itinérantes
Mise en valeur du patrimoine local

Le professeur-relais et le service éducatif
Enseignants et médiateurs

Le concours national de la Résistance et de la Déportation
Sensibilisation des jeunes

Les activités

Des ateliers thématiques à la carte pour tous

Des séances de 2h qui s'adressent aux élèves du primaire, aux collégiens, lycéens, associations …
Les séances interactives comportent une présentation historique suivie d'applications pratiques. Au terme des ateliers, chacun emporte avec soi un dossier pédagogique individuel.
Cinq thèmes sont proposés :

Dans les coulisses des Archives
L'atelier découverte des Archives départementales
A vos plumes !
Initiation aux écritures médiévales
Je scelle donc je suis !
Mouler et sceller son sceau
A vos armes !
Fabriquer ses armoiries
Trésor d'archives
Le cartulaire de l'abbaye de Valmagne

Des documents à exploiter

Découvrir l'histoire locale au travers d'une initiation active à l'enquête historique et par l'apprentissage de méthodes d'exploitation de documents. Seront mis à l'épreuve le sens de l'observation et l'esprit d'analyse.

Adieu la Royauté, bonjour la République !
L'Hérault en Révolution
L'Hérault : terre d'immigration
Les vagues migratoires entre la fin du XVIII^e siècle et le XX^e siècle
La grande guerre s'affiche
La Première Guerre mondiale dans l'Hérault
L'Hérault dans la tourmente
Regards sur la Seconde Guerre mondiale. Du régime de Vichy à la Libération
Jeu de famille
Exploitation de l'état civil. Comment faire sa généalogie ?
Histoire des Sciences au siècle des Lumières
Histoire de la presse
Évolution d'un paysage montpelliérain
Du mas de la Paillade au quartier pierresvives
Montpelhièr
Histoire de la ville de Montpellier et de son architecture
L'aventure du livre
Histoire du livre et de l'imprimerie de Gutenberg au livre industriel

Des expositions itinérantes

Les Archives permettent aux établissements scolaires, sociaux, éducatifs ou hospitaliers et aux associations, d'emprunter gratuitement des expositions et des mallettes pédagogiques.
Ces prêts s'effectuent pour une durée de 15 jours.
Cf. la liste de ces expositions et les thèmes des mallettes sur les fiches 04, 05 et 06.

Le professeur-relais et le service éducatif

L'enseignant chargé de mission par l'Education nationale assure le suivi de l'action pédagogique.
Les médiateurs des Archives accompagnent les enseignants dans la construction de leur projet.
Contact : Pierre Deloye : pierre.deloye@ac-montpellier.fr

Le concours national de la Résistance et de la Déportation

Ce concours a pour objectif de sensibiliser les jeunes aux événements marquants de la Seconde Guerre mondiale. Il est ouvert aux établissements publics et privés sous contrat.
Chaque année un dossier pédagogique est mis en ligne (www.pierresvives.herault.fr)

Contact :

Service Actions culturelles et éducatives

Brigitte Rambal
brambal@cg34.fr

Philippe Secondy
psecondy@cg34.fr

Fred Chauvet
fchauvet@cg34.fr

Isabelle Platel
iplatel@cg34.fr

Pierre Deloye
pierre.deloye@ac-montpellier.fr

Archives départementales de l'Hérault

pierres*vives*
907, rue du Professeur Blayac
BP 7371
34086 MONTPELLIER

Tél : 04 67 67 37 00

Courriel : archives@cg34.fr

Site : pierresvives.herault.fr

grand public pierres*vives* et territoire

Événementiels

Vous souhaitez...

- Découvrir les coulisses des Archives départementales, des espaces habituellement fermés au public et des trésors d'archives
- Participer à des visites guidées théâtralisées, à des ateliers découverte du patrimoine de l'Hérault
- Mener une enquête et chercher des indices au milieu de parchemins et autres documents et objets exceptionnels
- Faire votre marché de produits du terroir
- Découvrir le fonds scientifique

... Vous pouvez

découvrir au cours de manifestations conviviales la richesse des documents conservés par les Archives.

Retrouver l'agenda des Archives sur *pierresvives.herault.fr*

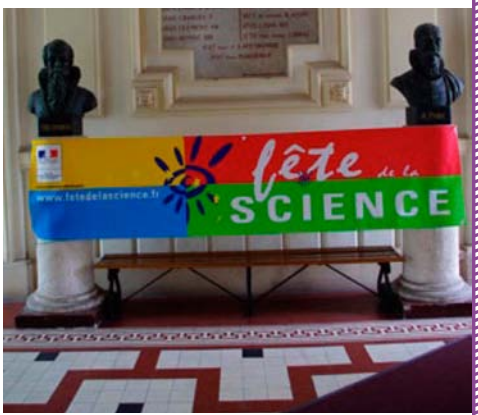
Quelques rendez-vous annuels

La Nuit des Archives
Enquête policière

Journées européennes du Patrimoine
Découverte du patrimoine

La Semaine du Goût
Réflexions sur les pratiques alimentaires

La Fête de la Science
Ouverture sur le monde des sciences



Les rendez-vous annuels

La Nuit des Archives / En mai

Les visiteurs du soir

Une nuit exceptionnelle, une grande enquête policière dont vous êtes les acteurs à part entière. Les Archives vous ouvrent grand leurs portes, pour une découverte décalée des collections, entre réalité et fiction, à partager en famille et/ou entre amis. Vous pénètrerez dans un monde encore mystérieux.

Les Journées européennes du Patrimoine / En septembre

Un rendez-vous incontournable pour découvrir le patrimoine public dans sa diversité, notamment le bâtiment pierresvives qui abrite les Archives départementales à Montpellier.

La Semaine du goût / En octobre

Les Archives départementales se mobilisent chaque année pour cette manifestation avec des expositions, des ateliers et un rallye saveurs au sein d'un grand marché paysan de produits locaux, pour petits et grands.

La Fête de la science / En octobre ou en novembre

Les portes des Archives départementales s'ouvrent sur le monde des sciences.

Contact :

Archives départementales de l'Hérault

pierres*vives*
907, rue du Professeur Blayac
BP 7371
34086 MONTPELLIER

Tél : 04 67 67 37 00

Courriel : archives@cg34.fr

Site : pierresvives.herault.fr

S'inscrire pour les ateliers et les rencontres

Vous souhaitez ...

- Vous inscrire pour accueillir dans vos locaux un atelier, une rencontre et/ou une projection proposés par les Archives départementales de l'Hérault
- Vous inscrire pour profiter au maximum de l'offre culturelle qui vous est proposée cette année

... Vous pouvez

remplir et envoyer le document d'inscription mis à votre disposition au verso de cette fiche.

Les ateliers et les rencontres des Archives

Les ateliers

A la pointe de la plume et du pinceau
Un univers de papier
La route des saveurs
Beaux masques
La magie du bleu : le cyanotype
La laine au fil du temps
Jeu de famille

Les historiens ont la parole

La rébellion d'Henry II de Montmorency
L'histoire locale à la carte
Les « rouges » contre les « blancs »

Place à la mémoire !

Atelier Mémoires vives
Projection sonore
Les Archives font leur cinéma

Demande d'inscription pour une des animations proposées au recto

Organisme demandeur : .....
.....

Adresse : .....
.....
.....

Tél : .....

Courriel : .....

Nom du responsable : .....

Titre de l'animation sélectionnée : .....
.....
.....
.....

Date(s) et heure(s) souhaitée(s) pour l'animation (3 propositions) :
.....
.....
.....

Lieu de l'animation : .....
.....

Public concerné (si possible) : .....
.....

Signature et cachet de l'organisme emprunteur :

Inscription :

Pour que votre inscription soit retenue et acceptée, ce bulletin doit être complété, signé et retourné dans les meilleurs délais.

Contact :

Service Actions culturelles et éducatives

Brigitte Rambal
brambal@cg34.fr

Philippe Secondy
psecondy@cg34.fr

Fred Chauvet
fchauvet@cg34.fr

Isabelle Platel
iplatel@cg34.fr

Archives départementales de l'Hérault

pierres*vives*
907, rue du Professeur Blayac
BP 7371
34086 MONTPELLIER

Tél : 04 67 67 37 00

Courriel : archives@cg34.fr

Site : pierresvives.herault.fr

Réserver une exposition

Vous souhaitez ...

- Réserver une exposition itinérante ou une mallette de prêt proposée par les Archives départementales de l'Hérault

... Vous pouvez

remplir et envoyer le document de réservation mis à votre disposition au verso de cette fiche.

Les mallettes de prêt et les expositions itinérantes des Archives

Les expositions

Citoyens, citoyennes à vos bâtiments
Si loin, si proche
Mille ans d'Hérault, Trésor d'histoire
A propos de l'Edit de Nantes
Jean Moulin
L'observation est mon guide
Le cadastre
Pareil à un vent de printemps
Femmes en résistance
Les valises sur le pont. 1962, ils ont quitté l'Algérie
Indices, Résistance et déportation dans l'Hérault
Portrait de Chine
Luttes des femmes, progrès pour tous
Les institutions françaises
La citoyenneté à la française
Calligraphie, la beauté d'écrire
Généalogie, mode d'emploi
La gourmandise
Des fruits et des hommes…
Les légumes dans tous leurs états…

Les mallettes

Découverte du paysage
Saveurs héraultaises

Demande de prêt pour les mallettes et les expositions itinérantes

Organisme demandeur : .....
.....

Adresse : .....
.....
.....

Tél : .....

Courriel : .....

Nom du responsable : .....

Titre de l'exposition ou de la mallette : .....
.....
.....
.....

Date souhaitée de prise en charge (3 propositions) :
.....
.....
.....

Date de retour : .....
.....

Public concerné (si possible) : .....
.....

Signature et cachet de l'organisme emprunteur :

Inscription :

Pour que votre inscription soit retenue et acceptée, ce bulletin doit être complété, signé et retourné dans les meilleurs délais.

Contact :

Service Actions culturelles et éducatives

Brigitte Rambal
brambal@cg34.fr

Philippe Secondy
psecondy@cg34.fr

Fred Chauvet
fchauvet@cg34.fr

Isabelle Platel
iplatel@cg34.fr

Archives départementales de l'Hérault

pierres*vives*
907, rue du Professeur Blayac
BP 7371
34086 MONTPELLIER

Tél : 04 67 67 37 00

Courriel : archives@cg34.fr

Site : pierresvives.herault.fr

Fiche 11

Évaluer les actions

Les Archives départementales de l'Hérault souhaitent ...

- Obtenir des données chiffrées sur ces animations et ces expositions pour en mesurer l'impact sur le territoire départemental
- Evaluer ces animations et ces expositions pour en améliorer sans cesse la présentation, le déroulement et le contenu dans un souci permanent de qualité et de satisfaction du public

... Elles vous seraient reconnaissantes de

remplir et d'envoyer l'enquête statistique et l'enquête de satisfaction mises à votre disposition au verso de cette fiche.

Contact :

Service Actions culturelles et éducatives

Brigitte Rambal
brambal@cg34.fr

Philippe Secondy
psecondy@cg34.fr

Fred Chauvet
fchauvet@cg34.fr

Isabelle Platel
iplatel@cg34.fr

Archives départementales de l'Hérault

pierres*vives*
907, rue du Professeur Blayac
BP 7371
34086 MONTPELLIER

Tél : 04 67 67 37 00

Courriel : archives@cg34.fr

Site : pierresvives.herault.fr

Enquête statistique ...

Titre de l'animation ou de l'exposition :

Public concerné (indiquez l'effectif si possible)

Adultes : ❒ Public « empêché » : ❒ Enfants hors temps scolaires (ex : centres aérés) : ❒
Élèves du primaire : ❒ Élèves de collèges : ❒ Élèves de classes SEGPA : ❒
Élèves de lycées : ❒ Élèves de lycées agricoles : ❒ Élèves de lycées professionnels : ❒

Contexte de l'animation

Date : ..... Heure : ..... Météo : ..... Durée : ..... Public :.....
Thème : ..... Titre : .....
Objectifs : .....
.....
.....

Animateur : ..... Intervenant :.....

Notation de 1 à 3 pour satisfait, moyennement satisfait et pas satisfait avec d'éventuels commentaires.

Animation	1	2	3	Commentaires
Respect du temps				
Le titre de l'animation correspond à l'animation réalisée				
Les objectifs ont été tenus et respectés				
Originalité d'aborder le thème de l'animation				
Pertinence du lieu de l'animation				
Cohérence de l'animation par rapport au public				
Mise en place : *préparation, réalisation, rangement, adaptation, évolution*				
Participation du public à l'animation : interactivité				
Les notions acquises par le public ont été vérifiées				
Le ressenti du public par rapport à l'animation a été vu				
Animateur				Commentaires
Positionnement physique par rapport au groupe				
Positionnement de la voix par rapport au groupe				
Compréhension / Langage / Vocabulaire				
Techniques d'animation				
Motivation et dynamisme				
Adaptabilité au public				
Adaptabilité aux imprévus				
Capacité à gérer un groupe				
Ecoute du public				
Cohésion au sein de l'équipe d'animateurs				
Répartition du temps de parole entre les animateurs				
Sécurité				Commentaires
Trousse de secours prévue				
Consignes de sécurité données				
Consignes de sécurité respectées				

Signature et cachet de l'organisme demandeur :